



# కథ కథా కథ

నిర్మాత  
జోసాలరెడ్డి.

దర్శకుడు  
యోగానంద్.

జోసాలరెడ్డి ప్రొడక్షన్స్

మాటలు, పాటలు : నారపరెడ్డి

చాయగ్రహణ దర్శకుడు : ఆది. యం. ఇరాని

కళ : ఆ. బి. యస్. మణి, B. A.,

వేషధారణ : హరిబాబు, పీతాంబరం

నృత్యదర్శకుడు : సి. యస్. గోపాలకృష్ణన్

స్టిల్స్ : ఆర్. వెంకటాచారి, B. A.,

పబ్లిసిటీ : కృష్ణ

శబ్దగ్రహణ దర్శకుడు : పి. వి. కోటేశ్వరరావు  
(భరణి)

ఎడిటింగ్ : ఎ. ఆర్. బి. యస్. మణి, కె. బి. సింగ్

అసిస్టెంట్లు : పి. వి. యస్. మణి

నిర్వహణ : జి. మృత్యుంజయరెడ్డి

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : రామారు లక్ష్మణరావు

నిర్మాత :

నల్లపరెడ్డి గోపాలరెడ్డి

★

దర్శకుడు :

యోగానంద్

★

సంగీతం :

యం. రంగారావు

★

స్టూడియో :

వాహిని - విజయా - భరణి



# కథా సంగ్రహము

రఘునాథ్ మంచి ప్రాక్టీసున్న లాయరు. ఆయన భార్య కమల, ముద్దల బిడ్డ లక్ష్మితోను, అనురాగంలో ఆనందం శ్రుతి కల్పిన మధురగీతంలా సాగిపోతుంది రఘు సంసారం.

విరామములేని ప్రాక్టీసువలన రఘుకు తుణేం తీరికలేని పని. భర్తతో ఆనందంగా, సరదాగా కాలం గడపాలనే కమల కోరికకు శ్రుతికలువక, అప్పుడప్పుడు వారి జీవితంలో అప శ్రుతులు పలికేవి.

రఘు భార్యను సంతోషపెట్టాలని, సినిమాకు పోదామని, షికారు వెళదామని, కమలకు ప్రోగ్రాములిచ్చి, హఠాత్తుగా వచ్చిన కోర్టుపనులవల్ల సమయానికి రాలేక, ఆమెకు వేదన కలిగించి తను బాధపడేవాడు. తుదకు తన బిడ్డ నామకరణోత్సవానికిగూడా రాలేకపోయాడు. కమలకు నలుగురు బంధువుల్లోను తలవంపులై వేదనపడ్డది. ఎంత వ్యధపడ్డా, రఘు వచ్చి లాలించేవరకు అన్నీ మరచి పోయేది.

ఒకనాడు రఘు స్నేహితుడైన అశోక్ రఘు చిత్రపటం వ్రాసి తెచ్చాడు. కమల చిత్రం ప్రక్కన లేకుండా తన

దొక్కటే వుండటం బాగులేదని రఘు అన్నాడు. అశోక్ అదెంతపని వెంటనే వ్రాసిస్తానని చెప్పాడు.

అశోక్కు రఘు యింట్లో ఎంతో చనువు. కమలను తన చెల్లెలులా భావించి యెంతో స్వతంత్రంగా మెలగేవాడు. రఘుకు తెలియకుండా, కమల చిత్రాన్ని వ్రాసి రఘు జన్మ దినంనాడు హఠాత్తుగా చూపి ఆశ్చర్యం కలిగించాలని అశోక్, కమలా కలసి ప్లాను వేశారు.

కమల ప్రతిరోజు తన స్నేహితురాలు పార్వతి యింటికి పోతున్నానని యింట్లో చెప్పి, అశోక్ కళానిలయానికి వెళ్ళి తన చిత్రమునకు నమూనాగా కూర్చొని వచ్చేది.

వారి చనువుచూచి ఓర్వలేనిలోకం, వారిపైన అపనిందలు వేసింది. రఘు అక్కగారి ప్రేరణతో అశోక్ కళానిలయానికి వెళ్ళి, బయటనుంచే కమలా అశోక్ కల సంభాషణ సగం సగం విని అపార్థం చేసుకొని యింటికి వచ్చాడు. మధురగీతం విషాదగీతమైంది.

ప్రశాంతము, ఆనందము తాండవించిన ఆ కుటుంబంలో భీభత్సము, భూకంపము చెలరేగింది. రఘు కమలను యింటి



నుండి వెళ్ళగొట్టెను. బిడ్డను విడిచిపోలేని కమల, ఆ గ్రామం లోనే వున్న, అతిశయం అనే అన్నగారింట్లో చేరింది. కాని అతిశయం భార్య ఎత్తిపొడుపు మాటలు భరించలేక కమల ఆవూరే విడిచి వెళ్ళిపోయింది.

ఈ విషయాలేమీ యెరుగని అశోక్ కమల చిత్రపటం తీసు కొని వచ్చాడు. రఘు ఆవేశంతో అతనిపైకి దూకి తుపాకి గురిపెట్టాడు. అశోక్ రఘును శాంతపరచి జరిగిన విషయం తెలిపి వెళ్ళిపోయాడు.

నిజం తెలిసి తన తొందరపాటుకు పశ్చాత్తాపమందిన రఘు, కమలకోసం అతిశయం యింటికి వెళ్ళి, కమల అతిశయం యింటినుంచి వెళ్ళిపోయిందని తెలుసుకొంటాడు. అతిశయం, అశోక్ ల సహాయంతో వెలికి వెలికి వేసారాడు. ప్రయోజనం లేకపోయింది.

ఒక నెల తర్వాత పోలీసులద్వారా, కమల ఒక పల్లెటూరి పాఠశాలలో పంతులమ్మగా వున్నదనేవార్త తెలిసి, అక్కడకు వెళ్ళారు. ఒక్క ఘంటముందే ఆమె అక్కడనుండి వెళ్ళి పోయింది. ఆమె వెళ్ళే అడ్రసు కనుక్కొని స్టేషనుకు వెళ్ళారు. ఆమె ప్రయాణం చేసే రైలు బ్రిడ్జి కూలి పడిపోయిందని తెలిసి, అక్కడ ఆమె విషయం ఏమీ తెలియక ప్రవాహంలో పడిపోయివుంటుందని నిరాశతో యిల్లు చేరారు.

ఆనాటినుండి రఘు జీవితమే మారిపోయింది. కమలను తన చేతులారా చంపుకున్నాననే ఆవేదనతో కుమిలిపోయాడు. కమలలేని ఆ యింట్లో వుండలేక, తన బిడ్డను తీసుకుని కొద్దై కెనాలుకు వెళ్ళి, అజ్ఞాతవాసం చేస్తున్నాడు.

కడకేమవుతుందో ?

కమల బ్రతుకుతుందా ?

తల్లిప్రేమ గెలుస్తుందా ?

# పాటలు

కోరస్

పాట 2.

పాడినవారు :

రాణి, కోమల అండ్ పార్టీ

కమల

పాట 1

పాడినవారు : సుశీల

విన్నారా రగిలే యీ బ్రతుకులోన  
ఆవేదనతో తాపమందు హృదయవీణ

||విన్నారా||

ఆశలేని ఆత్మలందు వ్యధలేదు కాని  
వుండి లేని యీ మదిలో నెమ్మదేది ||

లేదు సుఖం చేదు విషం

ఎన్నాళ్ళో సంపదలకు తాపం

సుఖమే కాంచు పరువం పోతే

యీ కథలై మిగిలేను శోకం-ఇదే

||విన్నారా||

కనక రాశి మనకు వున్నా వలపు కాంచరో

ప్రేమకథలె విన్న గ్రహించని చదువు నెంచరో

ప్రణయ పాఠ మపుడె మదిని మరచిపోతిరో

గీత మాలపించు కోయిలకంఠం నిలచి వింటిరో

విన్నారా రగిలే యీ హృదయ వీణ ||

ఏమి పేరు పెట్టుదాం

ఏమని చాటుదాం

చిన్ని చిన్ని కనుల కాంతి

చిందులాడు మా పాపకు

||ఏమి||

సత్యమనే పేరుంటే చెప్పినటుల నడచునా

ముత్యమనే పేరుంటే తళుకుమంచు మెరయునా

అందుకే-ఏమి పేరు పెట్టుదాం ఏమని చాటుదాం ||

అందాల సీతయని అనెదమా

సీత-నాడు పడ్డకష్టమెల్ల పడుటకో

అయ్యయ్యో

దమయంతియని పేరు పెట్టి పాటపాడవే

నా చిన్నారియు ఆమె వలె శనితో వైరమా

సావిత్రి పేరు పెట్టుమా

యమధర్మనితో జగడ మెందుకో

చంద్రమతని పిలుతుమా

ఇక తాళిపైన వ్యధసుమా



ఇందిర సుందరి కమలం పంకజం

లలిత పద్మిని ఇంపగు పేర్ల

॥ఏమి॥

దేవతలందు ఘనుల ముగ్గుర బిడ్డల జేసె

దేవియగు అనసూయా

ఆపడతిపడ్డ బాధ లెల్ల వద్దు వద్దు మనకు వద్దు

పాతకధే కనరాదా

పాండుతనయు లైదుగురకు పత్నియైన

సుందరాంగి పాంచాలి పేరు చెప్పు

భారతాన కయ్యమాడ కారణమై నిలచినట్టి

పాంచాలిపేరు కాదు వేరు మంచిపేరు వుంచి చూడు॥

నమ్మికొల్పి తనపతియే తన్ను గాచు దైవమంచు

దేశమంత వినుతినంచె కణకిదేవి

శాంతి సత్యమూర్తికాంతుతోడ నడచు సతి

ధన్యయని మెప్పుగనె కస్తూరిదేవీ

శూలంపట్టి పోరుకరుగ వైరిసేనలదరు

ఓరుగంటి వీరరాణి

ఆంధ్రవీర రుద్రమాంబపేరు వెలుగు

తెలుగుజీవితమున వీరపుత్రి తెల్లు లక్ష్మి

అవునూ తెలుగు లక్ష్మి చిట్టి తెలుగు లక్ష్మి

స్వర్ణకాంతి వెలుగు చిట్టిపేరు తెల్లు లక్ష్మి

తెల్లు లక్ష్మి చిట్టి తెల్లులక్ష్మి స్వర్ణ

కాంతివెలుగు చిట్టిపేరు తెల్లులక్ష్మి

తెల్లు లక్ష్మి, తెల్లు లక్ష్మి, తెల్లు లక్ష్మి.

కమల

పాట రి. పాడినవారు : సుశీల

ఉయ్యాలో ఉయ్యాలో

చల్లగాలే వచ్చి చిట్టితల్లి

నిదురించగ వీచాలో

వెన్నెలపూలు విరిసే నింగీ

మెరయు తారకలెల్లా

ఆనందమైన కలలో వెలిగి

ఆడి పాడి నా లక్ష్మి నిదురించగ వీచాలో ॥ఉయ్యాలో॥

పాపకు తల్లి ఆశాపాశం

వేదనపెట్టిన పోదూ

మదిలో నుండు నిర్మలప్రేమా

మాపేశక్తియు లేదూ

నిదురించగ వీచాలో

॥ఉయ్యాలో॥

కమల పాట 4. పాడినవారు : పి. లీల & కోరన్

కలకలలాడుచునుండు

పువ్వుల నవ్వులనిండు

అలరు హంసలూ ఆ రెండు

||కలకల||

కలలా, అలలా పయనించీ

కమ్మని ఎరనూ తిలకించీ

మరలేను సందెవేళ్లలో

అలి వాలును ఇంటికి అరుదెంచీ

||కలకల||

అనుగుబిడ్డనూ కనుగొంచు

ఆనంద జీవిత ధనమంచు

ఆశతోడ పెంచుచు దినమూ

రెండూ ప్రేమతో వుండెనూ

||కలకల||

యివ్విధి బ్రతికెడు దినాలనే

విధియే వీచెను పెనుసుడియై

సొంపుగ బ్రతికే అద్భుత స్వప్నం

కూల్చేసెను మాయలతో

తనకే వచ్చింది యీ కష్టం

తల్లి హృదయం చెదరినదీ

చిన్ని కూనను తలంచి తలంచి

ఏడ్చి ఏడ్చి కన్నీరు కురిసినది.

బ్యాక్ గ్రౌండ్ సాంగ్ పాట 5. పాడినవారు : ఘంటసాల.

నిన్నె నమ్మి నిలిచె సతీ

నిందపాలు చేసితివా

మచ్చలేని మానవతిని

మట్టిలోన కలిపితివా

||నిన్నె||

కన్నబిడ్డ మొగం చూచెనని

కడుపుకోత పెట్టితివే

బాధలు నిన్నే చుట్టుకొని

బ్రతుకే బరువై పోయినదే

||నిన్నె||

ఆశలన్నీ ఆరిపోయీ

ఈ నిరాశే మిగిలెనోయీ

ద్వేషము గుఱుము పొందినది

తపించియు అశ్రులు కురిసినది

||నిన్నె||

పగలు రాత్రీ పనులంద్

నిన్ను నీవే మరచితివే



నీకై కాచి నిలిచినదీ  
నిండే మోసిపోయినదీ

॥నిన్నె॥

అన్నారావు

పాట 6

పాడినవారు :  
మాధవపెద్ది సత్యం

జయ జయ జయ జయ  
రామా మాధవ రఘుకుల పాలా  
హే బాలా !

రాఘవ గుణశీలా  
కావా ! రావా ! సీతామనోజా  
కాచియుందు నీ పదాల

.... ....

ఆనతి యిడవే నిలచీ-నిలచీ

అందరు భళి యానన

॥ఆనతి॥

నాడు కదనమున, నాకు వరమిడిరి,  
ఒకటి నాదు సుతు, భరతున్ మది నుంచీ-నుంచీ  
రాజు నొనరించీ-నొనరించీ  
తమ కుమారు రామున్, నేడే వనవాసం  
పంపుడు నాకోసం, ఆనతి యిడవే నిలచీ

.... ....

మాట తప్పియున్నా, మిను  
లోకం దూరు - విన్నా  
తెల్లవారు ముండే - నా  
ప్రేతం జాతు విండే

॥మాట॥

.... ....

తియ్యని మామిడిలోవుండే - అట  
తొలచు పురుగు గతి వోలె  
మధురవాంఛలను మించీ - మది  
పెంచుచున్నావటే ద్వేషం  
నీ - మనసు పోవు విధి  
భరతు రాజ్యమని  
ఎంచీ, మది నుంచూ

.... ....

వలపును కానుకగా కైకేయీ  
భర్త తెలివిని కొని తానె మార్చెనోయీ  
కాకి కోయిల కూన తరిమినటూ - ఆమె  
కానక రామచంద్రు త్రోసెనయా



కమల

పాట 7.

పాడినవారు :

సుశీల &amp; వైదేహి - కోరస్

హిందూయువతి : ఆది మొదలుగా లోకం పోకడ

ప్రణయం ప్రణయం కాదా

||ఆరని||

ఫార్సీయువతి :

ధగ ధగ మని మిల మిల మని శోభించునె ధనమూ  
 అన్నిమరచూ, వన్నెలాలికి వలపించునె ధనమూ  
 ప్రేయబంధులూ, తండ్రులుతులూ పెనుపగయకా ధనము  
 నోరుమూసి మూగజేయు మనుజుని యీధనము  
 కన్నులుండు గ్రుడ్డిచేయు మానవు నీ ధనము  
 తెలివిలేని మూర్ఖులను కొలిపించు నీ ధనము

కమల : ఏదీ ధర్మం, ఏదీధర్మం, ఏదీధర్మం

పెద్దలు పలుకూ లోకం తెలిపే పవిత్ర ధర్మం ఏదీ ?

కాంతల శీలం కాంతుల పరువు

కాచిన ధర్మంఏదీ - ఏదీ

ఆరని తాపం తీరని శోకం

ఎదరగులూ నా తల్లి

గౌరవమగు నా ధర్మపథమునె

నా కిడవే తల్లి||

విన్నారా రగిలే యీ బ్రతుకులోన

ఆవేదనతో తాపమందు హృదయ వీణ

వచ్చానే లోకమెంతో మధురమనీ - నా

భ్రమలందే కన్నులనూ మాయనించే - ఇదే ||విన్నారా||

క్రమ్మినదీ నాకు భ్రమా తీర్చవమ్మా

సత్యమేది ధర్మమేది కాంచవేలా

శృంగని అలరించు నీ తనయనమ్మా

వెతలుకనీ, వత్తువనీ వినతి తల్లీ

ఫార్సీయువతి :

ఆరని తీరని దేదీ

వేదన తీర్చున దేదీ

ఆరని తీరని దేదీ - అదేదీ

ఇంగ్లీషు యువతి :

ప్రణయమన్నదీ ఆలూమగలూ

పంచుకొనే సుఖంకాదా అదేగా, అదేగా

లక్ష్మి, చందమామ, & కోరస్ పాట రి. పాడినవారు :

జిక్కి, మృత్యుంజయ రెడ్డి & కోరస్

లక్ష్మి : జాబిలి మామ వస్తాడే  
చల్లని కాంతుల తెస్తాడే  
మబ్బులనూ విడనాడే  
నాతో తోడై వుంటాడే  
జాబిలి మామా ||

చందమామ : నవ్వులపాపా కలలేలా  
కాంతువు నన్నూ యిలమీద  
సాంపయినా వేడుకలూ  
ఇంపుగ నన్నే ఆలరించే  
నవ్వుల పాపా ||

లక్ష్మి : ఆ దూర తీరాన అందాల ఫలమై  
వుండు వదెందుకయ్యా-నీ  
వుండు వదెందుకయ్యా

||జాబిలి||

చందమామ : ఎందరూ దుండగు లీ యిల నుందురె  
అందను అందుకేను-నేను  
అందను అందుకేను

లక్ష్మి : పగ లేయింటా దాగావో

రాత్రిలుమాత్రం వస్తావే

చందమామ : పగలా తల్లీనేవలు జేసీ  
రాత్రిలు మీతో ఆడుదునే

లక్ష్మి, కోరస్ : వుందా అమ్మా నీకూ - తను  
యిప్పుడు ఎక్కడ వుందో

చందమామ : నాలో వుండీ వడ వడ లాడూ  
ముదుసలి తల్లిని కనలేరో

||నవ్వుల||

లక్ష్మి : తల్లితో వుండువు చందురుడా  
యీ అనాథ బాలికనే కాంచితివా  
ఎంతో మురిసే ప్రేమలువున్నా  
ఆమ్మే లేదాయే యిది శిక్షగదా

||జాబిలి||

చందమామ : నవ్వుల పాపా  
ఎందరు తోడూ వుండిన నేమీ  
అది ఒక కొరతేలే  
ఎప్పు డది ఒక కొరతేలే  
అమ్మలులేని శిశువులకోసం  
మనసే కరుగును మనిషైతే

లక్ష్మి, కోరస్ : జాబిలి మామా

||నవ్వుల|| చందమామ : నవ్వులపాపా



న తో న టు లు :

అంజలీదేవి \* ఎ. నాగేశ్వరరావు \* బేబి ఉమ \* టి. యస్. బాలయ్య  
వి. ఆర్. రాజగోపాల్ \* బాలాజీ \* టి. పి. హరిసింగ్

పో తో కు స్త్రీ లు :

దారాసింగ్ \* జీన్మర్ఫీ \* దల్జితరావు అండ్ టి. యస్. బాలయ్య

నే ప థ్య గా య కు లు :

సుశీల \* లీల \* జిక్కి \* ఎ. పి. కోమల \* రాణి \* వైదేహి  
ఘంటసాల \* మాధవపెద్ది సత్యం అండ్ మృత్యుంజయరెడ్డి

సో త్ డి ప్టి ఖ్యా త ద్దు :

శ్రీ క్రిష్ణా పిక్చర్స్, విశాఖపట్నం.



త్వ ర లో వ స్తాం ది !

# జి. వి. యస్. వారి భక్త రఘునాథ్

తా రా గణం :

జనున ★ కాంతారావు ★ రేలంగి  
సూర్యకాంతం మొదలగువారు

సంగీతం :

మంటసాల

ఆంధ్ర జిల్లా లకు :

శ్రీ కృష్ణా పిక్చర్స్

గాంధీనగరం :: విజయవాడ - 2.

